

Wymagania na poszczególne oceny z plastyki klasy IV - VIII

Ocena celująca – 6

Wykazywanie zainteresowania sztuką.
Aktywny udział w lekcjach.
Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.
Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń.
Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.
Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.
Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.
Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.
Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe.
Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

Ocena bardzo dobra – 5

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
Przyswojenie wiadomości objętych programem.
Zaangażowany udział w lekcji.
Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
Umiejętność analizy dzieła sztuki.
Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
Przyswojenie wiadomości objętych programem.
Skupiony udział w lekcjach.
Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.
Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena dostateczna – 3

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.
Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym.
Bierny udział w lekcji.
Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Ocena dopuszczająca – 2

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.

Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.

Bierny udział w lekcji.

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić przed lekcją „nieprzygotowanie” do zajęć lekcyjnych bez ponoszenia konsekwencji. Nauczyciel odnotowuje w dzienniku „np.”. Następne nieprzygotowanie ucznia do zajęć obniża ocenę śródroczną i roczną o stopień. Uczeń zobowiązany jest przynieść do oceny zaległą pracę plastyczną do dwóch tygodni. Po ustalonym terminie otrzyma za tą pracę ocenę niższą o jeden stopień.